



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ -
АССОЦИИРОВАННЫЙ ЧЛЕН
ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ



Отделение информатизации золото-платиновой
и алмазной промышленности

Н.Д. ДРОНОВА

МЕТОДИКА

**ОЦЕНКИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
С ДРАГОЦЕННЫМИ, ПОЛУДРАГОЦЕННЫМИ
И ПОДЕЛОЧНЫМИ КАМНЯМИ**

Москва, 1995

Корпорация
Рекламных
Агентств

*Весь комплекс
рекламных услуг*



Тел. 203-81-63, 203-76-04, 292-69-86
Факс 200-02-60



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ -
АССОЦИИРОВАННЫЙ ЧЛЕН
ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ



Отделение информатизации золото-платиновой
и алмазной промышленности

Н.Д. ДРОНОВА

МЕТОДИКА

**ОЦЕНКИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
С ДРАГОЦЕННЫМИ, ПОЛУДРАГОЦЕННЫМИ
И ПОДЕЛОЧНЫМИ КАМНЯМИ**

Москва, 1995

© Дронова Н.Д., 1995

© "Драгоценные металлы", 1995 (оформление)

Дронова Н.Д. Методика оценки ювелирных изделий с драгоценными, полудрагоценными и поделочными камнями. Учебное пособие. Москва, 1995.

Настоящее пособие предназначено для оценки ювелирных изделий с драгоценными, полудрагоценными и поделочными камнями, камнерезных изделий, а также для определения их страховой и залоговой стоимости.

Рассматриваются методы оценки ювелирных изделий из драгоценных металлов и камнерезных изделий. Описываются группы сложности ювелирных изделий, что положено в основу метода изготовления ювелирного изделия. В приложениях предложены нормативы оценки заработной платы на изготовление серийных и внекатегорийных изделий и закрепку вставок.

Методика прошла апробацию на курсах повышения квалификации геммологов в МГРА, на курсах ИПК «Ювелир» Международной Академии информатизации.

Получены положительные отзывы Роскомдрагмета, Государственной таможенной лаборатории, Российской государственной пробирной палаты, Московского экспериментального ювелирного завода, АО «Центр-ювелир», МП «Русский ювелир», АО «Алми», МП «РТВ» и других предприятий.

Методика может быть рекомендована как учебное пособие для практических занятий по страховой, залоговой и комиссионной оценке ювелирных и камнерезных изделий.

Авторское свидетельство № 874 от 03.04.1995 г.

Редактор В.М.Черемных

Верстка И.А.Корницкая

Подписано в печать 16.05.95 г. Тираж 1000 экз.

Формат бумаги 60x84/16. Заказ 103

Цена свободная.

Отпечатано в АО "ЭККОС"

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения.....	4
II. Оценка ювелирных изделий с бриллиантами.....	6
III. Оценка ювелирных изделий с изумрудами, рубинами, сапфирами, природным жемчугом.....	7
IV. Оценка ювелирных изделий с полудрагоценными, поделочными камнями, культивированным жемчугом.....	8
V. Оценка ювелирных изделий без вставок.....	10
VI. Оценка камнерезных изделий.....	10
VII. Оценка ювелирных изделий, имеющих историко- художественное значение.....	11

Приложения

I. Уровень цен на слитковое золото.....	12
II. Определение расчетной массы вставок в изделиях.....	13
III. Диагностика метода изготовления.....	14
IV. Норматив оценки заработной платы для изготовления изделия методом литья по выплавляемым восковым моделям.....	14
V. Норматив оценки заработной платы заделки вставок в ювелирные изделия, выполненные методом литья по выплавляемым восковым моделям.....	18
VI. Норматив оценки заработной платы на изготовление внекатегорийных ювелирных изделий.....	19
VII. Норматив оценки заработной платы на заделку вставок во внекатегорийные изделия.....	20
VIII. Повышающие коэффициенты и надбавки в % к себестоимости ювелирного изделия.....	22
IX. Принципы учета внешнего состояния изделий.....	23
X. Оценка стоимости культивированного жемчуга.....	24

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методика разработана в соответствии с требованиями необходимости:

- установления цен с учетом качества, потребительских свойств, обеспечения экономически обоснованных соотношений цен, а также стимулирования производства более качественных изделий;

- сохранения общего уровня действующих розничных цен на изделия со вставками из драгоценных камней, поделочных камней и изделия из серебра.

Оценка в комиссионных магазинах сдаваемых населением для продажи ювелирных изделий производится с 1991 года по свободно определяемым ценам. Проведение товароведческих экспертиз в случае решения спорных вопросов производится по прејскуранту № 108-1981 г. «Розничные цены на изделия из драгоценных металлов» и последующим дополнениям к нему. Цены на изготовление и ремонт ювелирных изделий рассчитываются по прејскуранту № Б42-01-МГ 1979 года и дополнительным прејскурантам к нему.

Статьи затрат, включаемые в себестоимость, предусмотрены в «Положении о составе затрат по производству и реализации продукции (работ, услуг) и о порядке формирования финансовых результатов, учитываемых при налогообложении прибыли», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 1992 года № 552. В указанном постановлении затраты, образующие себестоимость продукции, группируются в соответствии с экономическим содержанием по следующим элементам:

- материальные затраты;
- затраты на оплату труда;
- отчисления на социальные нужды;
- амортизация основных фондов;
- прочие затраты.

Расчетная калькуляция свободных цен на ювелирное изделие должна определяться с учетом вышеперечисленных затрат.

Рынок ювелирных изделий России имеет особенности, характерные для периода становления:

- существенный разброс цен на одинаковые по качеству изделия, в зависимости от конкретного продавца и региона продаж;

- в ассортименте имеется большое количество ювелирных изделий зарубежного производства, поставляемых коммерческими фирмами;
- увеличение ассортимента вставок, закрепленных в ювелирных изделиях.

Одним из нежелательных последствий, происходящих на рынке ювелирных изделий, является необъективная оценка некоторых категорий изделий, т.к. разработанные еще в 1981 г. и ранее прейскуранты учитывают в основном только материальные затраты и дают возможность свободно и широко трактовать оценки ювелирных изделий, не учитывая классификации изделий по сложности техники изготовления, оригинальности авторского замысла, времени создания изделия, уровня его исполнения.

Рекомендации по оценке ювелирных изделий:

1. Себестоимость ювелирных изделий определяется как сумма материальной стоимости драгоценных металлов, вставок из драгоценных и поделочных камней и трудозатрат на изготовление изделия.

2. Стоимость драгоценных металлов определяется в соответствии с ценами мирового рынка (на момент оценки, по пробам за грамм), где за основу расчета взята стоимость тройской унции (приложение 1) соответствующего драгоценного металла, определяемая по специальной справочно-информационной литературе. Стоимость драгоценного металла в ювелирном изделии с учетом первичных трудозатрат и безвозвратных потерь определяется по формуле: вес изделия умножить на текущую стоимость 1 г драгоценного металла соответствующей пробы, умножить на коэффициент доведения отпускной цены драгоценного металла до оптовой оценки. В среднем по ювелирным предприятиям коэффициент принят 1.24.

3. Оценка бриллиантов производится по действующему скупочному прейскуранту на бриллианты.

4. Расчет стоимости полудрагоценных, поделочных камней, используемых в ювелирных целях, производится согласно прейскурантам, опубликованным в периодических изданиях Gemstone Price Report, Michelsen Gemstone Index.

5. Стоимость трудозатрат на изготовление изделия определяется по результату диагностики метода изготовления.

6. Для внекатегорийных изделий рекомендуется применять повышающие коэффициенты, учитывающие художественную и историко-культурную значимость произведений.

7. Каждый эксперт несет персональную ответственность за произведенную оценку изделий в соответствии со своей специализацией и квалификацией, что должно найти отражение в составляемых им документах.

И. ОЦЕНКА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ С БРИЛЛИАНТАМИ

1. Себестоимость изделий определяется как сумма материальной стоимости драгоценных металлов, бриллиантов, трудозатрат на изготовление изделия и закрепку.

2. Себестоимость драгоценного металла в изделии определяется исходя из текущей цены 1 г металла с учетом стоимости коэффициента доведения отпускной цены драгоценного металла до оптовой оценки (п.2, раздел I), умноженной на массу изделия. При этом вес драгоценного металла определяется за минусом веса вставок (Приложение II).

3. Изделия, выполненные из двух металлов, оценивать как изделия из основного металла с прибавлением стоимости деталей из дополнительных металлов.

4. Показатели качества бриллиантов определяются по ТУ-25.071319-77.

5. Розничная оценка предусмотрена на бриллианты круглые семнадцатигранные, круглые тридцатитрехгранные, круглые пятидесятисемигранные с геометрическими параметрами группы «А».

6. Бриллианты других форм оцениваются исходя из оценок, предусмотренных на соответствующие бриллианты круглые пятидесятисемигранные со скидками в соответствии с действующим прейскурантом.

7. Бриллианты, имеющие мелкие сколы шипа, ребра и другие незначительные механические повреждения оцениваются со скидкой 20%.

8. Бриллианты, имеющие сколы, отклонения от пропорций и симметрии, устранение которых требует переогранки, наружную трещину на площадке оцениваются со скидкой 40%.

9. Бриллианты, не отвечающие современным техническим условиям, оцениваются со скидкой 50%.

10. Алмазы огранки «роза», бриллианты упрощенной огранки с количеством граней менее 17 оцениваются по ценам на бриллианты КР-17 со скидкой 50%.

11. Бриллианты, пикированные «без игры», по техническим условиям могут иметь сколы. Цена их за карат: массой до 0.30 кар - 120 дол/кар, массой от 0.30 кар - 230 дол/кар.

12. К бесцветным бриллиантам (один цвет) можно относить только бриллианты, не имеющие голубой люминесценции.

III. ОЦЕНКА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ С ИЗУМРУДАМИ, РУБИНАМИ, САПФИРАМИ, ПРИРОДНЫМ ЖЕМЧУГОМ

1. Себестоимость изделий определяется как сумма материальной стоимости драгоценных металлов, изумрудов, рубинов, сапфиров, природного жемчуга, трудозатрат на изготовление изделия и закрепку.

2. Себестоимость ювелирных изделий, в которых присутствуют и бриллианты, определяется по п.1 раздела III; далее к ней прибавляется стоимость бриллиантов (раздел II).

3. Себестоимость драгоценного металла в изделии определяется исходя из текущей цены 1 г металла с учетом стоимости коэффициента доведения отпускной цены драгоценного металла до оптовой оценки (п.3, раздел II), умноженной на массу изделия (вес изделия минус вес вставок).

4. Определение показателей качества рубинов, сапфиров, природного жемчуга производится согласно описанию групп дефектности, цвета в скупочном прейскуранте № 111 от 1991 г.

5. Определение показателей качества изумрудов производится согласно ТУ 95.335-88 «Изумруды природные обработанные».

6. Изумруды, рубины, сапфиры ограненные, не соответствующие третьей группе чистоты, оцениваются по 1 группе чистоты кабошонов.

7. Драгоценные камни, имеющие внешние дефекты, оцениваются со следующими скидками:

- 20% за неравномерность и пятнистость окраски, наличие дихроизма у сапфиров;

- 30% за царапины, мелкие сколы, недоогранки, незначительные потертости, отклонения в симметрии;

- 50% за значительные сколы и другие дефекты, легко видимые невооруженным глазом.

8. Драгоценные камни, не имеющие товарного вида из-за потертости граней и колотые, оцениваются по кабошонам 2 группы чистоты последней группы цвета.

9. Изумруды других форм огранки, кроме: «каре», прямоугольной, «кабошон» - оцениваются со скидкой 25% от цены на прямоугольные изумруды. Изумруды прямоугольной огранки с количеством граней более 49 оцениваются с надбавкой 20%.

10. Оценка александритов производится по основным показателям качества изумрудов с учетом степени дихроизма.

IV. ОЦЕНКА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ С ПОЛУДРАГОЦЕННЫМИ, ПОДЕЛОЧНЫМИ КАМНЯМИ И КУЛЬТИВИРОВАННЫМ ЖЕМЧУГОМ

1. Себестоимость изделий определяется как сумма материальной стоимости драгоценных металлов, полудрагоценных поделочных камней, культивированного жемчуга и трудозатрат на изготовление изделия и закрепку.

2. Себестоимость ювелирных изделий, в которых присутствуют бриллианты и другие драгоценные камни, определяется по п.1 раздела IV, далее к ней прибавляется стоимость бриллиантов (раздел III), драгоценных камней (раздел II).

3. Себестоимость драгоценного металла в изделии определяется исходя из текущей цены 1 г металла с учетом коэффициента доведения отпускной цены драгоценного металла до оптовой оценки (п.3, раздел I), умноженной на массу изделия (вес изделия минус вес вставок).

4. Требования к ограненным полудрагоценным камням в России определяется ОСТом 4197-74 «Камни самоцветные природные ограненные». Согласно ОСТу поверхность граней ограненного камня должна быть зеркально блестящей. Недопустимы неполированные участки, раковины, штрихи, царапины, видимые невооруженным глазом, сколы на гранях, ребра по рундисту, ребра-ровные, четко ограничивающие грань. Ребра смежных граней должны сходиться в одну точку, а площадка должна

быть перпендикулярной к оси, проходящей через вершину вставки.

5. Поделочные цветные камни, из которых изготавливают вставки, в зависимости от декоративных качеств и ценности разделяются на четыре группы в соответствии с ОСТом 4191-74 «Вставки в ювелирные изделия из природных поделочных цветных камней».

- доломит, змеевик, лиственит, мраморный оникс, офиокальцит, родусит, хибинит;
- беломорит, джеспилит, кахолонг, розовый кварц, кремнь декоративный, обсидиан, пегматит графический, роговик, яшма;
- агат-переливт, амазонит, лабрадорит иризирующий, родонит, халцедон цветной;
- агат, лазурит поделочный, нефрит, сердолик, жадеит бледно-зеленый, жадеит серый с зелеными прожилками, хризопраз бледно-зеленый.

Наиболее ценны камни четвертой группы, наименее первой.

Вставки из редких дорогостоящих цветных камней выделяются отдельно по группам: бирюза ярко-голубая и зеленовато-голубая, бирюза бледно-голубая и зеленовато-голубая; жадеит зеленый и ярко-зеленый; лазурит ювелирный, хризопраз зеленый и ярко-зеленый.

На вставках для всех групп камней не допускаются сколы и раковины на лицевой поверхности, трещины, угрожающие целостности камня, блеклая невыразительная окраска. Лицевая поверхность вставки должна быть зеркально блестящей, равномерно прополированной, без видимых невооруженным глазом царапин и следов обработки.

6. Оцениваются со скидкой 50%: полудрагоценные, поделочные камни, имеющие царапины, сколы, потертости ребер.

7. Расчет цен на культивированный жемчуг приводится в приложении X.

8. Жемчуг, имеющий дефекты природные или образовавшиеся во время пользования (пятна, царапины), оценивается со скидкой 50%.

9. Не оцениваются: полудрагоценные и поделочные камни с сильно потертymi поверхностями, колотые, а также жемчуг грязновато-желтого цвета, глубоко попорченный.

V. ОЦЕНКА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ БЕЗ ВСТАВОК

1. Себестоимость изделия определяется исходя из текущей цены 1 г металла сданной пробы с учетом стоимости коэффициента доведения отпускной цены драгоценного металла до оптовой оценки (п.2, раздел I), умноженной на массу изделия и на наценку изготовителя. Процент наценки изготовителя, который проставляется в вышеприведенную формулу, различный, он зависит от объема работ, требуемого для производства изделий. Для определения наценки изготовителя на изделие, имеющего сложную литую форму, рекомендуется умножить действительную стоимость металла на 2.25, для того чтобы принять в расчет время, необходимое для производства и изготовления восковой модели.

Для литых изделий, имеющих разъемные соединения (серьги, броши, подвески, браслеты), действительную стоимость металла рекомендуется умножить не менее, чем на 2,5. Для изделий двух- и трехцветного золота действительную стоимость металла рекомендуется умножать на 2.2* .

2. При оценке литых и штампованных изделий из серебра рекомендуется общий вес изделия умножить на текущую стоимость металла данной пробы с учетом следующих коэффициентов:

- для штампованных изделий 2.0,
- для штампованных с дополнительной гравировкой 3.0,
- для изделий с чернью 4.0,
- для изделий с эмалью 4.0.

VI. ОЦЕНКА КАМНЕРЕЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1. Материальная стоимость полудрагоценных и поделочных материалов, идущих на изготовление камнерезных изделий, определяется согласно п.4 раздела I.

2. Себестоимость камнерезных изделий определяется исходя из материальной стоимости минералов с применением повышающих коэффициентов за сложность техники изготовления:

- изделие, смонтированное из плоских пластин, 1.1;
- изделия, имеющие форму тел вращения (чаши, вазы, стопки) и состоящие из двух-трех объемов, 1.3;

* При определении продажной цены изделия в комиссионных магазинах необходимо учитывать состояние спроса и предложения.

- изделия сложных форм со сферическими вогнуто-выгнутыми поверхностями 2.0;
- изделия, сочетающие токарную обработку и резьбу с накладной объемной декорировкой из других материалов, до 10.0*.

VII. ОЦЕНКА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ИМЕЮЩИХ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ

1. Оцениваются комиссионно изделия, имеющие особую историческую и художественную значимость.

2. При оценке произведений ювелирного и камнерезного искусства, а также произведений мелкой пластики, имеющих историко-художественное значение, необходимо учитывать: оригинальность замысла, уровень исполнения, сложность моделировки, новое в технологии, комплектность изделия, редкость, уникальность, повышенный антикварный спрос. Экспертной комиссии предоставляется право в исключительных случаях устанавливать надбавки к оптовой оценке до 100% и выше.

3. При определении повышающих коэффициентов и надбавок в % к базовой стоимости необходимо учитывать следующие факторы:

- время создания;
- наличие набора клейм (городское клеймо, клеймо пробирного мастера с датой или без);
- наличие клейма мастера;
- наличие клейма фирмы;
- наличие легенды;
- наличие документально подтвержденной истории предмета;
- стилевые признаки;
- наличие особенностей, позволяющих выявить почерк мастера или фирмы;
- типичность (характерна для времени бытования);
- редкость (для времени бытования).

* Стоимость металлов рассчитывается согласно п.1,2 раздела I:

- геммы, инталии: резьба простая 2.0; высокорельефная резьба с сильным углублением фона и низкорельефная, выполненная по камню с учетом его рисунка, цвета, дефектов до 10.0;
- мозаичные изделия: несложные орнаменты 2.0; сложные орнаменты, натюрморты, пейзажи, портреты и др. - до 100.0

ПРИЛОЖЕНИЯ

I. Уровень цен на слитковое золото

Уровень цен на слитковое золото (не ниже 995 пробы), фиксируемых на свободном рынке, зависит от сложного комплекса факторов, основными из которых являются размер издержек производства на добычу (извлечение), состояние спроса и предложений, местоположение рынка, транспортные и страховые расходы, степень риска, физическая форма продаваемого металла, влияние и степень вмешательства государственных органов в деятельность рынка, экономическое, в том числе валютное и финансовое, положение страны, где находится рынок, и другие.

На различных европейских рынках золота, а также и на других свободных международных рынках цены устанавливаются на более или менее одинаковом уровне и изменяются главным образом в соответствии с динамикой цены золота на рынках Лондона и Цюриха. Колебание цены слиткового золота на этих двух главных свободных рынках в долларах США за одну тройскую (аптекарскую) унцию (31,103477 г) характеризовалось по отдельным дням продаж следующим уровнем:

	Лондон	Цюрих	В % к Лондону
31 декабря 1993 г.	395.75	392.25	100.4
1 февраля 1994 г.	382.35	378.35	99.0
1 июня 1994 г.	387.25	385.65	99.6
1 июля 1994 г.	387.10	388.25	100.3
28 декабря 1994 г.	382.05	381.80	99.9
4 января 1995 г.	378.95	380.65	100.4
30 января 1995 г.	377.75	378.50	100.2
1 февраля 1995 г.	374.15	375.50	100.4
16 февраля 1995 г.	376.20	376.25	100.01
1 марта 1995 г.	377.00	376.60	99.9

II. Определение расчетной массы вставок в изделиях

1. Определение расчетной массы ограненных камней в изделиях производится в соответствии с их геометрическими размерами и формой огранки с учетом плотности минерала, из которого изготовлена вставка.

2. Расчет массы бриллиантов, как и любого другого тела, учитывает следующие геометрические параметры:

$$p = k \cdot d^3,$$

где p - масса бриллианта в каратах;

d - диаметр бриллианта в миллиметрах;

k - коэффициент пропорциональности.

Формулы для приближенного расчета массы бриллиантов

- круглый - $p = 0.00355d^3$

- «маркиз» - $p = 0.0070 \cdot (a - 1/3 \cdot b) \cdot b \cdot h$

- грушевидный - $p = 0.0059 \cdot a \cdot b \cdot h$

- багет - $p = 0.013 \cdot (a - 1/3 \cdot b)$,

где a - длина бриллианта,

b - ширина бриллианта,

h - высота бриллианта.

Формулы для приближенного расчета массы ограненных камней и кабошонов

для кабошонов - $p = a \cdot b \cdot h \cdot g \cdot 0.026$

для плоских кабошонов - $p = a \cdot b \cdot h \cdot g \cdot 0.0029$

для ограненных камней круглых - $p = d^2 \cdot h \cdot g \cdot 0.0018$

для ограненных камней овальных - $p = a \cdot b \cdot h \cdot g \cdot 0.0020$,

где g - плотность - справочная величина из таблиц плотности ювелирных камней.

При невозможности оценить высоту ограненных камней рекомендуется использовать $h = 0.65 \cdot d$ - среднюю величину по полученным замерам.

4. При измерениях линейных размеров вставок, закрепленных в ювелирном изделии, в глухой закрежке необходимо учитывать толщину стенки каста (по техническим условиям она определяется от 0.5-1.0 мм); для камней, закрепленных закрежкой фаден-гривант (корнеровая), она определяется как 0.10-0.20 мм.

III . Диагностика метода изготовления

Для определения оценки заработной платы на изготовление изделия необходимо проанализировать метод изготовления изделия. Знание метода изготовления важно, так как стоимость ювелирного изделия, сделанного вручную, выше, чем аналогичных изделий, полученных методом литья по выплавляемым восковым моделям или изготовленных методом штампа.

В литых ювелирных изделиях часто имеются ямки и необработанные поверхности (следы формовочной массы) на внутренних сторонах изделия, где полировка затруднена. Точечные отверстия указывают на пористость, которая является признаком небрежности при последующих монтажных работах. В литом ювелирном изделии сложные мелкие элементы часто выглядят неотделанными.

Для штампованных изделий характерно присутствие заусенцев, т.е. наблюдаются слегка приподнятые части или нахлест металла на внутренней стороне изделия.

Для определения метода изготовления внекатегорийного изделия (т.е. изготовленного вручную) необходимо учитывать следующие диагностические признаки:

- цвет припоя в местах соединений, как правило, отличается от цвета основного металла, даже в качественном изделии часто видны мелкие участки припоя;
- отсутствие следов литейной формы на внутренних поверхностях изделия;
- отсутствие заусенцев;
- в некоторых случаях (в зависимости от квалификации мастера) можно заметить следы инструмента в виде линий на изнаночной стороне изделия.

IV. Норматив оценки заработной платы для изготовления ювелирного изделия методом литья по выплавляемым восковым моделям

Норматив оценки заработной платы на изготовление изделий определен исходя из нормативов заработной платы на изготовление изделий по группам сложности с начислением на нее накладных расходов.

При расчетах заработной платы на изготовление серийных изделий учитывается стоимость литья по выплавляемым восковым моделям, стоимость монтажных работ по группам сложности, стоимость полировальных работ.

ГРУППЫ СЛОЖНОСТИ

*ювелирных изделий,
выполненных методом литья или штамповки*

Для определения группы сложности ювелирного изделия достаточно наличия хотя бы одного из перечисленных признаков:

ОПЕРАЦИЯ «монтажная»

I группа - изделие цельнолитое или цельноштампованное, простой формы с гладкой поверхностью.

II группа - изделие цельнолитое или цельноштампованное, простой формы с рельефной поверхностью.

III группа - изделие из 2-х или 3-х деталей с рельефной поверхностью, от 1 до 6 точек пайки при сборке; или изделие цельнолитое, но со сложной рельефной или ажурной поверхностью.

IV группа - изделие из 2-х или 3-х деталей со сложной ажурной или рельефной поверхностью, с пайкой более 6 точек или швом.

V группа - изделие из 3-х и более деталей со сложной ажурной или рельефной поверхностью, труднодоступной для обработки, со сложной неудобной пайкой более 6 точек или швом.

ОПЕРАЦИЯ «полировальная»

I группа - изделие простой формы.

II группа - изделие простой формы с рельефной поверхностью, включая серьги с продергиванием изгиба швензы, весом до 5.0 г.

III группа - изделие простой или сложной формы с рельефной поверхностью, с простыми крапановыми кастами, включая серьги с продергиванием изгиба швензы, весом до 5.0 г.

IV группа - изделие сложной формы с ажурной или рельефной поверхностью, труднодоступной для обработки, с применением продергивания внутренних торцевых поверхностей отверстий и изгиба швензы, с ажурными или серебристыми кастами, вес не имеет значения.

V группа - полирование браслетов, коле и т.п.*

* К поверхностям простой формы относятся поверхности изделий с соединением деталей заподлицо, ровные, гладкие, легкодоступные для полирования.

К рельефным поверхностям относятся поверхности и изделия, имеющие выступы, острые кромки, грани, притупление которых допустимо.

К сложным поверхностям относятся поверхности изделий ажурных, тонкостенных, филигранных, имеющих труднодоступные для полирования на щетках отверстия и требующих введения полирования продергиванием х/б тканью или нитками.

Оценку заработной платы на изготовление ювелирных изделий, выполненных методом литья, рекомендуется производить по следующей классификации:

КОЛЬЦА

Группы сложности	Описание группы сложности
I	С гладкими кастами (или без кастов), с различными видами закрепки
II	То же с различными видами накладок
III	С ажурными, решетчатыми фигурными или с подпайкой кастами, с различными видами закрепки и отделки
IV	То же с различными накладками

СЕРЬГИ

Группы сложности	Описание группы сложности
I	С гладкими кастами (или без кастов), с различными видами закрепки и замков
II	То же с различными видами накладок и подвесками
III	С ажурными, решетчатыми, фигурными или с подпайкой кастами, с различными видами закрепки, отделки и замками
IV	То же с различными видами накладок и подвесками

БРОШИ

Группа сложности	Описание группы сложности
I	Простых форм с гладкими кастами (или без кастов), с различными видами замков
II	То же с различными видами накладок и подвесок
III	Фантазийных форм с ажурными, фигурными или с подпайкой кастами, с различными видами закрепки, отделки, замков
IV	То же с различными видами накладок и подвесок

ПОДВЕСКИ

Группы сложности	Описание групп сложности
I	Простых форм с гладкими кастами с различными видами закрепки
II	То же с различными видами накладок и подвесок
III	Фантазийных форм с ажурными, фигурными или с подпайкой кастами, с различными видами закрепки, отделки, замков
IV	То же с различными видами накладок и подвесок

БРАСЛЕТЫ

Группы сложности	Описание групп сложности
I	Простых форм с гладкими кастами, с различными видами закрепки
II	То же с гладкими кастами, с различными видами замков
III	Из фасонных звеньев с ажурными или фигурными кастами, с различными видами закрепки, отделки, замков
IV	То же с подпайками

Нормативы оценки заработной платы на изготовление ювелирных изделий методом литья по выплавляемым восковым моделям

Наименование изделий	Оценка в долл. США по группам сложности			
	I	II	III	IV
Кольца, подвески	3.00	4.00	4.50	5.00
Серьги	4.50	5.00	5.50	6.00
Браслеты	18.00	24.00	27.00	30.00
Броши	12.00	16.00	18.00	20.00

V. Норматив оценки заработной платы закрепки вставок в ювелирные изделия, выполненные методом литья по выплавляемым восковым моделям

Норматив оценки заработной платы на закрепку вставок определен исходя из нормативов заработной платы на закрепку по группам сложности с начислением на нее накладных расходов.

Группы сложности закрепки вставок в ювелирное изделие

Группа сложности закрепки зависит от вида закрепки и от сложности конфигурации рабочей поверхности.

I группа	закрепка камня в постой 3-х - 6-крапановый каст (крапановая закрепка)
II группа	закрепка камня в проволочный каст (крапановая закрепка), в гладкий ободковый каст (глухая закрепка) или корнерами без разделки и нанесения гризанта

III группа	закрепка камня в ажурный каст, закрепка в кармезиновый каст без среднего крапана, закрепка корневая с разделкой фадана и нанесением гризанта на сложной сферической поверхности
IV группа	закрепка камня в кармезиновую оправу сложной конфигурации со средним крапаном, а также применение нескольких видов закрепки в одном изделии, включая индивидуальный рисунок гравировки

Нормативы оценки заработной платы на закрепку вставок в ювелирные изделия, выполненные методом литья по выплавляемым восковым моделям.

Группа сложности	Оценка в долл. США
I	0.60
II	0.70
III	0.80
IV	1.20

VI. Норматив оценки заработной платы на изготовление внекатегорийных ювелирных изделий

Норматив оценки заработной платы внекатегорийных ювелирных изделий рассчитывается исходя из фактически израсходованной заработной платы с начислением на нее накладных расходов.

Если изделие, выполненное вручную, отнесено к изделиям улучшенного качества, при обсчете трудозатрат на изготовление этого изделия необходимо учитывать трудозатраты художника-дизайнера, который создал это изделие.

Важным фактором при определении стоимости этого изделия является новизна замысла, т.к. вышедшие из моды ювелирные изделия, даже выполненные вручную, необходимо оценивать, учитывая фактор покупательского спроса.

При оценке гарнитуров, состоящих из внекатегорийных изделий, может быть установлена надбавка в размере 10%, если гарнитур из двух предметов и 20%, если гарнитур из трех предметов и более.

Рекомендуемая классификация нормативных оценок заработной платы на изготовление внекатегорийных изделий

Группа сложности	Описание группы сложности
I	Простое изделие, выполненное по стандартной технологии, с изготовлением оправ под вставки правильной геометрической формы
II	Изделие, выполненное по индивидуальному эскизу, включающее различные виды ручной уюожественной обработки, с изготовлением оправ под вставки правильной геометрической формы
III	Изделие, выполненное по индивидуальному эскизу, включающее различные виды ручной художественной обработки с изготовлением оправ под вставки фантазийных форм

Оплата работ по изготовлению уникальных ювелирных изделий производится за нормо-час и определяется в зависимости от художественного вкуса, квалификации ювелира и возможностей фирмы-изготовителя.

VII. Норматив оценки заработной платы на закрепку вставок во внекатегорийные изделия

Норматив оценки оценки закрепки камней определен из прейскуранта № Б 42-01-МГ, 1979 с учетом повышающего коэффициента и приводится в долл.США.

1. Закрепка бриллиантов, изумрудов, рубинов, сапфиров:

- глухая закрепка - (с разделкой гризанта) один камень
весом до 0.25 кар - 4.00,
то же весом до 0.50 кар - 5.00,
то же весом до 1.00 кар - 6.00,
то же весом более 1 кар - 7.00;
- крапановая закрепка - один камень весом до 0.25 кар - 3.80,
то же весом до 0.50 - 4.80,
то же весом до 1.00 - 5.50,
то же весом более 1 кар - 6.50;
- закрепка одного камня весом до 0.10 кар в оправе, имеющей
шесть и более камней (с разделкой поверхности оправы) - 2.00;
- закрепка фаден-гризонт - один камень весом до 0.25 кар
(с разделкой поверхности) - 15.00,
то же весом до 0.5 кар - 17.00,
то же весом до 1.00 кар - 20.00,
то же весом свыше 1.00 кар - 22.00.

2. Закрепка камней:

- закрепить камню размером по большой оси до 15 мм - 6.00,
то же размером до 25 мм - 15.00,
то же размером более 25 мм - 17.00.

3. Закрепка полудрагоценных и поделочных камней:

- глухая закрепка - один камень до 1.0 г. - 2.50,
то же до 2.0 г. - 3.10,
то же до 5.0 г. - 4.50,
то же свыше 5.0 г. - 5.00;
- глухая закрепка с разделкой гризанта:
вес камня до 1.0 г. - 3.50,
то же до 2.0 г. - 4.50,
то же до 5.0 г. - 5.00,
то же свыше 5.0 г. - 5.50.
- закрепка фаден-гризонт (с разделкой поверхности) - 16.00.

VIII. Повышающие коэффициенты и надбавки в % к себестоимости ювелирного изделия

Наименование обработки	Сложность техники изготовления	Повышающий коэффициент
Филигрань	Плоскостная, несложной орнаментации, выполненная из проволоки однородного сечения	2.0
	Сложная: многослойная, напайная в сочетании с зернью и объемными элементами	до 5.0
Гравировка, резьба	Простая: монограммы, надписи, отдельные изображения	до 1.5
	Сложная: разнообразные композиции, имитация различных материалов	до 5.0
Эмаль	покрытие эмалью отдельных деталей, вставок	до 2.0
	эмаль по гравировке, эмаль по скани, расписная (финифть), оконная	до 6.0
	эмалевые миниатюры	до 10
Чернь	несложная орнаментация на серебре	до 2.0
	в комбинации с другими техническими приемами (гравировка, золочение)	до 4.0
Золочение	гальваническое покрытие гладких поверхностей (до 50%)	1.2
	свыше 50% поверхности	2.0
Чеканка	в зависимости от сложности формы изделия и его декоративного убранства	от 2.0 до 10.0

IX. Принципы учета внешнего состояния изделий

Основные требования к качеству ювелирных товаров указаны в ОСТ 25-1290-87 «Изделия ювелирные из драгоценных металлов. Общие технические условия». Качество камнерезных изделий, выпускаемых серийно, должно соответствовать ОСТ 25-843-78.

Контроль качества изделий из драгоценных металлов необходимо начинать с проверки наличия на каждом изделии клейма Инспекции пробирного надзора и именника предприятия-изготовителя, которые должны быть четкими и не ухудшать внешний вид изделия.

Парные изделия (серьги, запонки) должны быть подобраны по размерам, форме, виду огранки и цвету вставок. Незначительные различия в цветовых оттенках вставок не являются браковочным признаком. Если полупары имеют асимметричную конструкцию верхушки, то они должны быть подобраны в пару по принципу зеркального отражения. Шлифованные и крацованные поверхности изделий должны быть равномерно шлифованными и крацованными, полированные - доведенными до блеска, матовые - равномерно матовыми и бархатистыми на вид.

На поверхности изделий не должно быть трещин, раковин, заусенцев.

На нелицевых поверхностях допускается незначительная пористость, волнистость, следы инструмента.

Эмалевые покрытия изделий должны быть гладкими, блестящими, без сколов, трещин, пропусков, просветов, пятен и видимых под прозрачной эмалью дефектов металла.

На эмалевых покрытиях изделий (кроме предметов сервировки стола и украшений интерьера) не должно быть царапин, пузырей, включений, пор, наплывов на канты и перегородки.

На эмалевых покрытиях допускаются незначительная волнистость слоя эмали, а также наличие волосовидной черты в местах соединения эмали с перегородками и кантами.

На гальванических покрытиях могут быть незначительные следы мест контактов с токопроводящими приспособлениями без нарушения слоя покрытия, и не ухудшающие внешний вид

изделия. На черненных покрытиях предметов сервировки стола и украшениях интерьера не должно быть более пяти рассредоточенных пор.

Сварные и паяные швы в изделиях должны быть плотными, ровными и без прожогов. Со стороны лицевой поверхности изделия швы должны быть близки по цвету к сплаву, из которого оно изготовлено.

Штампованный, чеканный, филигранный, резной и гравированный рисунки на поверхностях изделий должны иметь четкое изображение.

В реставрированных изделиях по согласованию с заказчиком допускаются дефекты, не поддающиеся исправлению.

Вставки должны быть закреплены в оправе неподвижно, при этом возможность выпадения вставок должна быть исключена.

При крапановой закрепке и закрепке в корнеры крапаны и корнеры должны быть заправлены, а концы их плотно прижаты к поверхности вставок.

При глухой закрепке касты должны обжимать вставки по рундисту плотно, без зазора. При отделке гризантом рисунок гризанта должен быть четким и без разрывов.

Вставки из жемчуга, кораллов, янтаря, раковин, поделочного камня допускается крепить на клей в сочетании с глухой закрепкой или на клей и на штифты.

Замки в изделиях должны исключать их самопроизвольное открывание.

Конструкция деталей крепления серег и брошей должна обеспечивать правильное положение изделий при эксплуатации.

Х. Оценка стоимости культивированного жемчуга

Для определения стоимости культивированного жемчуга рекомендуется использовать справочные цены, опубликованные в "Gemstone Price Reports - 1993 Sept".

Цены на культивированный жемчуг (долл. США)										
размер	Отдельные жемчужины					16-дюймовый (40 см) чокер				
	Top Gem	Gem	Com +	Com	Com -	Top Gem	Gem	Com +	Com	Com -
2.0-2.5 mm	3.50	2.60	1.80	1.10	0.50	360	265	180	110	40
2.5-3.0 mm	3.80	2.80	2.00	1.20	0.50	360	265	180	110	40
3.0-3.5 mm	4.00	3.00	2.10	1.30	0.60	360	265	180	110	40
3.5-4.0 mm	5.00	3.80	2.60	1.50	0.65	360	265	180	110	40
4.0-4.5 mm	6.00	4.50	3.00	1.80	0.80	380	265	180	110	40
4.5-5.0 mm	9.00	6.50	4.00	2.50	1.00	380	265	180	110	40
5.0-5.5 mm	12.00	9.00	5.55	3.50	1.20	430	285	180	110	40
5.5-6.0 mm	15.00	11.00	7.00	4.30	1.60	530	350	280	140	50
6.0-6.5 mm	28.00	18.00	12.00	7.00	3.00	825	600	350	220	80
6.5-7.0 mm	35.00	30.00	18.00	12.00	3.50	1050	800	600	350	120
7.0-7.5 mm	50.00	40.00	25.00	14.00	5.00	1750	1400	1250	600	200
7.5-8.0 mm	80.00	50.00	32.00	20.00	7.00	2500	2000	1600	1000	350
8.0-8.5 mm	180.00	100.00	60.00	40.00	15.00	5500	3500	2750	1000	350
8.5-9.0 mm	300.00	160.00	120.00	70.00	22.00	6000	4500	3750	1500	500
9.0-9.5 mm	500.00	180.00	140.00	80.00	25.00					
9.5-10.0 mm	800.00	280.00	180.00	120.00	40.00					

Top Gem - сочетание признаков только группы "А"

Gem - сочетание признаков групп "А" и "В"

Commercial+ - сочетание признаков групп "А", "В" и "С"

Commercial - сочетание признаков групп "А", "В", "С" и "D"

Commercial- - сочетание признаков групп "А", "В", "С", "D" и "E"

Градация на категории качества

	A	B	C	D	E
Цвет	Черный (или темный с металлическим оттенком); цвет розы (розовый с голубовато-зеленым оттенком), белая роза (с розовым оттенком)	Бледнорозовый (с легким оттенком цвета роза), очень светлый зеленоватый, цвет белой розы, очень светлый кремочно-розовый	Белый, кремочно-розовый, зеленовато-кремово-розовый, зеленовато-кремовый	Зеленовато-белый, кремовый, зелен-ваго-кремовый, темный кремово-розовый	Темно-кремовый, золотисто-розовый, золотистый, голубой, серебристый, серый
Блеск	Яркий, отчетливые отблески, равномерный	Яркий, довольно отчетливые отблески, не так четко выраженный	Довольно яркие отблески, не очень явный	Слабые и неясные отблески, не очень явный	Слабые до незаметных отблески
Покрытие	Толщина не менее 0,5 мм (по всей поверхности)	Толщина не менее 0,5 мм (по большей части поверхности)	0,35-0,5 мм	0,25-0,35 мм 0,25 мм	Очень тонкий слой
Форма	Все жемчужины круглые и просверлены по центру	Большая часть - круглые	Немного круглых и просверленных по центру	Почти все имеют отклонения от круглой формы (смещенные по центру)	Вся партия с отклонением от круглой формы
"Мейк"	Все жемчужины однородны по внешнему виду, с плавным переходом от одного размера к другому	Примерно 1/4 партии жемчужины с не-болшими отличиями, с плавным переходом от	Примерно 1/3 партии жемчужины со значительными отличиями	Более 1/3 партии жемчужины со значительными отличиями	



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ
ИНФОРМАТИЗАЦИИ -
АССОЦИИРОВАННЫЙ ЧЛЕН
ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ



ИПК «ЮВЕЛИР»

Институт повышения квалификации специалистов в области экономики ювелирной промышленности и сопутствующих производств при Международной Академии информатизации

КУРСЫ ЗА РУБЕЖОМ И В МОСКВЕ

- ✧ РАЗВИТИЕ РЫНКА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
- ✧ РЫНОК ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ
- ✧ БАНКОВСКИЕ ОПЕРАЦИИ С ДРАГОЦЕННЫМИ МЕТАЛЛАМИ
- ✧ СЕРТИФИКАЦИЯ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ,
ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ И ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
- ✧ ТОРГОВЛЯ ДРАГОЦЕННЫМИ МЕТАЛЛАМИ, ДРАГОЦЕННЫМИ
КАМНЯМИ И ЮВЕЛИРНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ

Занятия ведут опытные преподаватели - академики, профессора,
зарубежные и российские специалисты.
По окончании курсов выдаются сертификаты.



Восемь дней в Израиле

1 день. Прибытие из аэропорта Бен-Гурион в гостиницу в Тель-Авиве. **2 день.** Лекция-семинар: "Развитие рынка ювелирных изделий, драгоценных металлов и драгоценных камней в Израиле". **3 день.** Посещение Израильского алмазного центра I.D.C. Музей алмазов и бриллиантов. Просмотр кинофильма. Алмазная биржа - зал торгов и заключение сделок, выставочный зал, консультации со специалистами. **4 день.** Поездка в Иерусалим. Посещение Национального Алмазного центра N.D.C., выставочного зала и зала обработки алмазов, консультации со специалистами. Экскурсия по Иерусалиму. **5 день.** Поездка в Эйлат, курорт на берегу Красного моря. По дороге - Иудейская пустыня, купание на Мертвом море. Обзорная экскурсия по Эйлату. **6 день.** Посещение ювелирной фабрики-магазина эйлатского камня (алмазы, малахит, лазурит). **7 день.** Лекционный день. **8 день.** Отъезд в аэропорт.



Восемь дней в Сирии

1 день. Прибытие из аэропорта в гостиницу в Дамаске. **2 день.** Ознакомление с рынком ювелирных изделий, драгоценных металлов и драгоценных камней в Дамаске. Посещение предприятий и торговых центров. **3 день.** Переезд в Латакию, курорт на берегу Средиземного моря. **4 день.** Посещение частных ювелирных мастерских и салонов. **5 день.** Консультации со специалистами. **6 день.** Посещение ювелирных магазинов. **7 день.** Переезд в Дамаск. **8 день.** Отъезд в аэропорт.



Восемь дней на Кипре

1 день. Прибытие из аэропорта в гостиницу в Лимасоле. **2 день.** Посещение ювелирных центров. **3 день.** Посещение ювелирных предприятий. **4 день.** Лекционный день. **5 день.** Посещение ювелирных салонов. **6 день.** Поездка в Никосию и посещение ювелирных салонов. **7 день.** Лекционный день. **8 день.** Отъезд в аэропорт.



Восемь дней на Мальте

1 день. Прибытие из аэропорта в гостиницу. **2 день.** Посещение частной ювелирной мастерской. **3 день.** Лекционный день. **4 день.** Посещение частных ювелирных магазинов. **5 день.** Лекционный день. **6 день.** Посещение музеев. **7 день.** Лекционный день. **8 день.** Отъезд в аэропорт.



Девять дней в Африке

1 день. Прибытие из аэропорта в гостиницу в Йоханнесбурге. **2 день.** Экскурсия по городу. Посещение музея "Голд риф сити", знакомство с золотой шахтой, с процессом изготовления золотых слитков. **3 день.** Перелет в Дурбан. **4 день.** Экскурсия по городу. Посещение Ботанического сада. Знакомство с африканским рынком драгоценностей. **5 день.** Экскурсия на алмазную шахту "Премьер", знакомство с открытыми разработками. **6 день.** Лекции и семинар по проблемам мирового рынка драгоценных металлов и драгоценных камней. **7 день.** Перелет в Сансити. **8 день.** Экскурсия и сафари в Национальном парке Пилансберг. **9 день.** Возвращение в Йоханнесбург и отъезд в аэропорт.



Шесть дней в Москве

(Тверская, 5/6)

19 июня - 24 июня
24 июля - 29 июля
21 августа - 26 августа

25 сентября - 30 сентября
9 октября - 14 октября
13 ноября - 18 ноября
4 декабря - 9 декабря

Тариф: Израиль — 1385\$, Сирия — 1070\$, Кипр — 920\$, Мальта — 970\$, Африка — 3140\$.

Зарубежные поездки не облагаются НДС и СН. В их стоимость входят авиабилет от Москвы и обратно, проживание, питание, обучение и экскурсионное обслуживание.

Стоимость курсов в Москве — 310\$ + НДС + СН. Проезд в Москву и обратно, проживание и питание — за свой счет.

Рублевый эквивалент по курсу ЦБ РФ на день платежа перечислите по следующим банковским реквизитам: ПОЛУЧАТЕЛЬ: редакция журнала "Драгоценные металлы" р/с 107467000 в КБ "Ланта-Банк"; корр.счет 348161200. БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ: РКЦ-2 ГУ ЦБ РФ в г. Москве МФО 44585000. В платежном поручении в графе "Назначение платежа" четко укажите свой почтовый адрес, индекс, телефон и назначение платежа - курсы ИПК "Ювелир" (с указанием места занятий: Израиль, Сирия, Кипр, Мальта, Африка, Москва).

ПРОГРАММА КУРСОВ

„РАЗВИТИЕ РЫНКА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ“

- ✗ Государственное регулирование ювелирной промышленности. Российский и мировой рынок ювелирных изделий: состояние и перспективы
- ✗ Законодательные акты по торговле с драгоценными металлами и драгоценными камнями
- ✗ Порядок обеспечения ювелирного производства драгоценными металлами и драгоценными камнями
- ✗ Положение о совершении сделок с драгоценными металлами и драгоценными камнями
- ✗ Порядок регистрации предприятий, учреждений, организаций и физических лиц, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями
- ✗ Мировой рынок алмазов: состояние и перспективы
- ✗ Банки и ювелирная промышленность
- ✗ Проблема сохранности драгоценных металлов и драгоценных камней
- ✗ Профилактика правонарушений
- ✗ Нормативные и законодательные акты по лицензированию экспортных и импортных операций с драгоценными металлами, драгоценными камнями и ювелирными изделиями
- ✗ Таможенное законодательство о ввозе и вывозе ювелирных изделий
- ✗ Налоги и прибыль предприятий ювелирной промышленности и торговли
- ✗ Сертификация (экспертиза) драгоценных металлов и драгоценных камней
- ✗ Международный опыт торговли ювелирными изделиями. Выставочный бизнес
- ✗ Банковские операции с драгоценными металлами

Справки по тел. 292-69-86

Факс 200-02-60

«ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ»



Адресная подписка на второе полугодие 1995 года

В бюллетене публикуются нормативно-методические материалы по экономико-финансовой и хозяйственной деятельности предприятий отрасли, освещающие:

- государственное регулирование предприятий и организаций отрасли;
- особенности налогообложения;
- создание и функционирование новых предпринимательских структур;
- новые инвестиционные проекты;
- права и обязанности территорий;
- документы отраслевого характера;
- экономические обзоры и прогнозы;
- отечественные и зарубежные рынки;
- деловая информация, реклама и другое.

Во втором полугодии 1995 г. подписчики получат 6 выпусков (№ 7-12) бюллетеня. Стоимость подписки за полгода 160 долларов США + НДС + СН (с учетом доставки). За дополнительную плату можно получить комплект бюллетеней за первое (№1-6) и второе (№7-12) полугодия 1994г., первое полугодие 1995 г. (№ 1-6).

Главный редактор журнала, директор института "Гинимазолото", академик Международной Академии информатизации, профессор

А.М.Орлов

По вопросам подписки и размещения рекламы обращаться по телефону : (095)292-69-86, 203-81-63, 203-74-32, факс: (095) 200-02-60, 292-69-86.

Для оформления подписки :

1. Перечислите рублевый эквивалент стоимости подписки по курсу ЦБ РФ на день платежа по следующим банковским реквизитам :

ПОЛУЧАТЕЛЬ: редакция журнала "Драгоценные металлы" р/с 107467000 в КБ "Ланта-Банк", корр. счет 348161200. БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ: РКЦ-2 ГУ ЦБ РФ в г. Москве МФО 44585000.

2. В платежном поручении в графе "Назначение платежа" четко укажите свой почтовый адрес, индекс, телефон и назначение платежа - Бюллетень "Драгоценные металлы и Драгоценные камни".